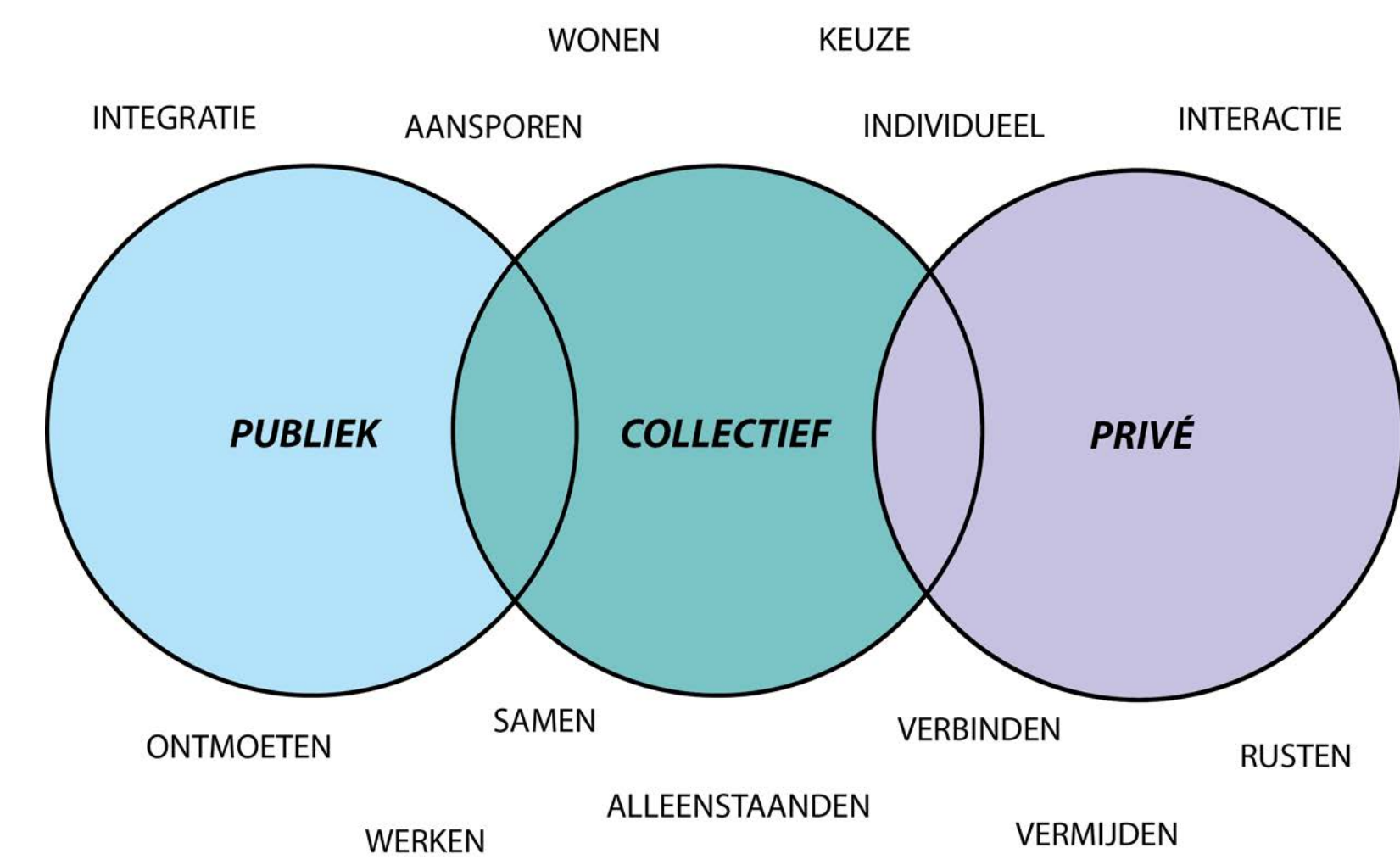


INDIVIDUEEL SAMENWONEN

CONCEPT



TOEN & NU MIN & PLUS

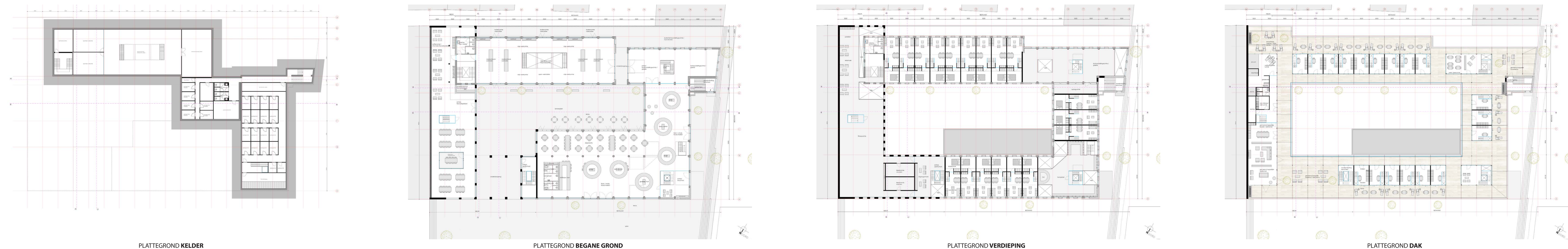
Gebouw
Het oude postkantoor van Heerlen, gelegen aan de Hogenstraat, werd geopend in 1935 en staat leeg sinds 2009. Mede door de historische, karakteristieke en monumentale waarde van het pand en de centrale ligging in het centrumgebied van Heerlen is dit gebouw aan een nieuwe bestemming die het voormalige postkantoor weer tot zijn recht en tot leven laat komen. De open plattegrond, de repetitie in de gevels, het betonskelet dat voor een sterke repetitie en samen met de grote hoogte voor monumentale ruimtes zorgt, de hoge ramen reiken, de ligging met betonnen lufel en de horizontaliteit van het gebouw, sta voor stuk elementen die het oude gebouw kracht en karakter geven. Door de jaren heen zijn deze karakteristieke elementen vaak allemaal verloren of zonder enige aandacht vernieuwd. Deze veranderingen hebben het gebouw geen goed gebaar en door de leegstand dreigt het gebouw nu volledig te onder te gaan.

Volume
Binnenreijn
Het binnenreijn van het gebouw is door alle bebouwingen en verbouwingen van de laatste jaren steeds verder dichtgesteld, wat de structuur en de vorm van het originele gebouw niet ten goede zijn gekomen. Het binnenreijn wordt daarom opgefrist en teruggebracht naar zijn oorspronkelijke staat en vorm, waardoor het gebouw weer een heldere structuur en vorm krijgt en weer vrij kan ademen.

Doorkruis
Om het binnenreijn duidelijk af te bakenen en als gebied duidelijk onderdeel te laten uitmaken van het gebouw, eigelijk het gebouw "af" te maken, wordt er aan de oostzijde een nieuw L-vormig bouwvolume aan het gebouw toegevoegd dat een deel van de oude doorkruis in zich opneemt en deze aan de binnenkant ook herintroduceert. In de noordgevel zoekt de nieuwe volumens vervolgens de connectie met de bestaande noordgevel. De toegang tot het binnenreijn blijft door middel van een onderdoorgang, intact.

Samen met de nieuwe onderdoorgang in de zuidgevel wordt de gewenste doorstromingsmogelijkheid over het nieuwe gecreëerde binnenreijn en tot en gaat het gebouw onderdeel uitmaken van het aangrijpende plein en vice versa. Het gebouw wordt daardoor in de dagelijkse stedelijke dynamiek opgenomen.

Dak
De vertoende affiniteit van de architect en het oude gebouw met het Nieuwe Bouwen, welke de interesse en fascie om onder het motto van het Nieuwe Bouwen, licht, lucht en ruimte, en het daarmee samenhangende verbanden van buiten en binnenruimte, de grenzen van de mogelijkheden met het dak op te zoeken. De glazen volumes op het dak van het gebouw in combinatie met de grote lufel als verbindend element, zorgen voor een frisse en vernieuwde aanblik van het gebouw. Bovendien wordt er contact en tussen de glazen volumes kwalitatieve buitenruimte die voor de nieuwe voorzieningen in het gebouw ingezet kunnen worden. Op de manier wordt de ruimte van het dak nu in zijn volledigheid gebruikt.



STRUCTUUR

WOONMODULE



- Herbestemming van het oude postkantoor in Heerlen tot een multifunctioneel woongebouw, gericht op de alleenstaande -